

Collapse Under The Empire

– Find A Place To Be Safe –



Alex Gramlich
Friedensallee 44
22765 Hamburg / Germany
Tel. : + 49 (0) 40 / 63941647
info@sisterjack.de | www.sisterjack.de

Künstler: Collapse Under The Empire
Titel: Find A Place To Be Safe
Veröffentlichung: 15.01.2010
Cat.No.: SJ-0904
Format: Audio CD / Slim-Digipack
Vertrieb: Cargo Records
Barcode: EAN 4024572408954
Rubrik: Post Rock, Instrumental, Indie, Alternativ
Für Fans von: Mogwai, God Is An Astronaut, Explosions In The Sky, 65daysofstatic, Sigur Rós

Bio

Die Geschichte der Band beginnt 2007, als sich Chris Burda und Matthew Jason erstmals zusammenfinden, um gemeinsam aus instrumentalen Strukturen Songs zu entwickeln. Unter dem Namen *Collapse Under The Empire* werden im Sommer 2008 vier Songs für die erste EP *Paintball* veröffentlicht.

Anschließend entsteht das selbstproduzierte Debütalbum *Systembreakdown*, welches im hauseigenen Musikstudio aufgenommen wurde und im Frühjahr 2009 als rein digitales Album erscheint. Hier fließen verträumt melancholische Melodien in einen elektrifizierend atmosphärisch verwobenen Soundteppich. *Collapse Under The Empire* klingen dabei stets facettenreich: von minimalistisch, knisternden fragilen Klangtupfern bis hin zu auftürmenden, monumentalen Soundgewittern. Die Songs werden von Kritikern und Publikum gleichermaßen gelobt und bringen der noch jungen Band viel Aufmerksamkeit in Szenekreisen. Radiostationen in den USA und Europa entdeckten die Newcomer schnell und spielen ihre Songs.

Für ihr zweites Album *Find A Place To Be Safe* unterschrieb die Band bei dem Hamburger Indielabel *Sister Jack*. Das neue Album wird am 15.01.2010 europaweit über *Cargo Records* veröffentlicht, die dazugehörige Single *Crawling* wird vorab am 25.09.2009 über *Believe Digital* erscheinen. Das Album wurde von Michael Schwabe (u.a. *Einstürzende Neubauten*, *Kante*, *Tomte*, *Beatsteaks*) im Düsseldorfer Monoposto Studio gemastert.

Collapse Under The Empire verlieren nie den Blick für den Song und behalten konsequent den roten Faden in allem was sie tun fest in der Hand. Genau das macht ihre Musik gleichsam hörensenswert und einzigartig erlebbar.



Album Cover

(SJ-0904/Slim-Digipack)



Über "Find A Place To Be Safe"

Collapse Under The Empire schaffen es mit ihrem zweiten Album den eigenen Stil zu perfektionieren und dem Post Rock nicht mit Standard-Formeln zu begegnen. *Find A Place To Be Safe* ist ein Album voller Kraft und Intensität, ein apokalyptischer Soundtrack ohne Happy End.

Collapse Under The Empire greifen auf dem Album die Orwell'sche Thematik auf, was in einigen Songs wie in *Take A Shot On Me* und in dem klostrophobischen Album-Titeltrack hörbar ist. Hier werden düstere Endzeitszenarien musikalisch untermalt, was man auch bei genauerer Betrachtung des Artworks wieder finden kann.

Find A Place To Be Safe kennt keine Grenzen. Keyboards durchfluten die Gehirnströmungen, Streicher beherrschen die Stille, Gitarrenwände durchstoßen die Schallmauer. Immer wieder blitzt in den leisen Momenten eine Tonfolge auf, die der Filmrolle im Kopfkino einen Stups versetzt. Alles geht, alles ist möglich und das Album bei jedem Durchlauf ein anderes. *Collapse Under The Empire* treiben den Hörer vom Ruhepol zu kaltem Schweiß, durch Angstausbrüche und in bunte Farbenwelten. Ein Flug, durch Kälte und Hitze, Nebel und Realität. Eine Seelenwanderung.

Diskographie

Paintball

EP / 2008 (Selbstveröffentlichung)

Systembreakdown

LP / Feb. 2009 (Selbstveröffentlichung)

Crawling

Single / Sept. 2009 (Believe Digital release)

Find A Place To Be Safe

LP / Jan. 2010 (Sister Jack Records / Believe Digital release)

Promotion für *Find A Place To Be Safe*

Dense Promotion: Europa
Press & Radio

Vision Promotion: UK
Press

Music Promotion UK: UK
Radio

Fanatic Promotion: USA / Kanada
Press & Radio

A New Entity: Australien
Press & Radio

Kommentare zu *Systembreakdown* (Vö. Feb. 2009)

Radio K (US)

...it socked us so hard we can't recognize its towering levels of awesome. Yes it's post-rock but it embodies the genre without pretention or artsy flourishes, only sheer brute strength and thundering intensity. They don't beat around the bush - both their band name and album title imply a bloody dystopia, an apocalyptic reckoning that will be as gorgeous as it is inevitable.

Future Perfect Radio (US)

...creating the kind of lush instrumental landscapes you might expect would come from a German duo. While fans of post-rock will take strongly to "Collapse Under the Empire", they say there's a little bit more to their music than that.

noiZine (GR)

Nice sound and one of the most acceptable post-rock albums of the year. After all these replicas and really boring releases of the last years in the genre of post-rock and other instrumental music branches, this album is an exception. I can say, even if they don't have vocals, that this band can touch inside of you. I don't know but I think that these guys and "God is an Astronaut" are different, and they are years in front of the others in post-rock music style.

Shakenstir (UK)

"SYSTEMBREAKDOWN" is their self-released debut album and is a carefully assembled collection of pieces that illustrate their virtuosity incredibly well. From ethereal melodies to swamping magnum opus grandeur, they are clearly a capable couple of guys. If you are an aficionado of "Mogwai" then you will fall in love with "CUTE" too.

AutumnSound (US)

With their debut album "Systembreakdown" containing just the right blend of catchy riffs, up-beat drums and soothing breakdowns with the kind of electronic touches that would make "Depeche Mode" shed a tear, this is definitely the band of the hour. It's great stuff for the night, setting the mood for quiet reflection and contemplation.

Schallgrenzen (D)

Auch Bands wie „Caspian“ oder Rabauken wie „This Will Destroy You“ fallen einem ein, mit der Einschränkung, das bei „Collapse Under The Empire“ auch die elektronische Tonerzeugung einen gleichberechtigten Platz zugewiesen bekommt. Das ergibt einen hörenswerten und interessanten Ansatz, der aufhorchen lässt.

Im Internet

offizielle Internetseite:

<http://www.collapseundertheempire.com>

Myspace:

<http://www.myspace.com/collapseempire>

zusätzliche Pressematerialien:

<http://www.collapseundertheempire.com/press>

Kontakte

Band:

Matthew Jason & Chris Burda
Mobil: 0163 / 7705498
info@collapseundertheempire.com

Digital Label:

Believe Digital GmbH
Neuer Pferdemarkt 33
20359 Hamburg / Germany

Label:

Sister Jack
Alex Gramlich
Friedensallee 44
22765 Hamburg / Germany
Tel. +49(0)40 / 63941647
info@sisterjack.de

Verlag:

AMV Talpa GmbH
Ernst-Merck-Str. 12-14
20099 Hamburg / Germany
Tel. +49(0)40 / 28006100